

Objets, installations, travaux interactifs, mes interventions sont toujours partiellement déterminées par le lieu, l'environnement ou le cadre où elles se développent. En fait, j'aime que des données physiques, sociales, historiques peut-être m'aident à lire autrement et préciser une idée de travail que je porte parfois depuis longtemps en moi, mais qui n'avait pas trouvé encore l'endroit ou le moment propice à une matérialisation. J'aime surprendre par de petits décalages, je dois donc d'abord me laisser surprendre. C'est un processus très lent, plus intuitif que réfléchi, parfois désécurisant pour moi aussi, je dois faire confiance à des ressources que je sens être là, mais que je ne dois surtout pas cataloguer.

C'est probablement pour cela que, par contre, je documente soigneusement ces interventions, actuellement visibles sur le site internet: www.philippe-hinderling.ch.